

DSJAN°69 / The Christmas Song

Mel Torme, Robert Wells

A G6 A-7 Bm7 A-7 D7 G6 D-7 G7 CΔ7 F9

5 G6 F7 G6 C#-7^{b5} F#7 BΔ7 C-7 F7 B^bΔ7 A-7 D7

A2 9 G6 A-7 Bm7 A-7 D7 G6 D-7 G7 CΔ7 F9

13 Em Em/D# Em/D C#-7^{b5} F#7 B-7 E7 A-7 D7 G6

B 17 D-7 G9 CΔ A7 D-7 G9 CΔ7

21 C-7 F9 B^bΔ7 E-11 D#7^{#11} D7^{sus4} D7

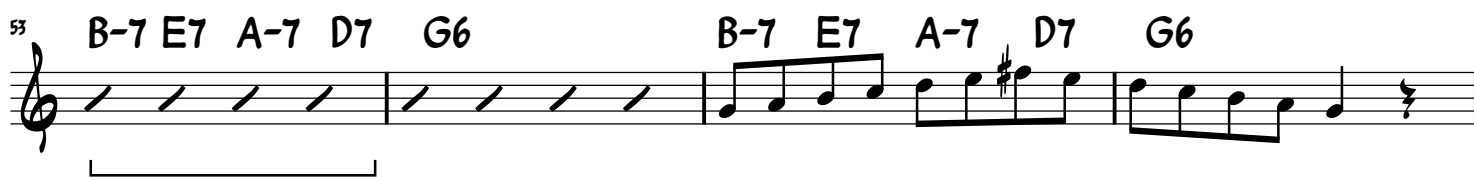
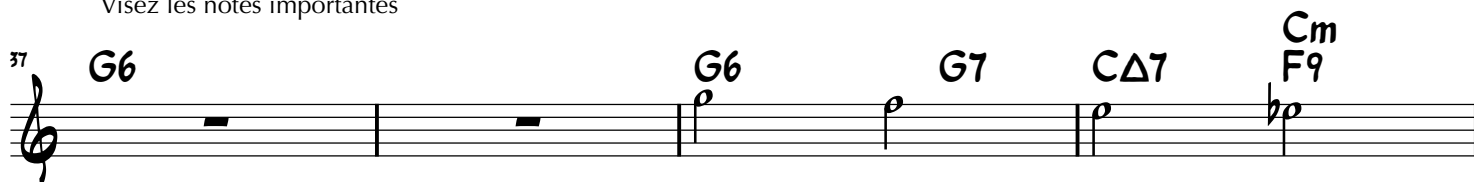
A3 25 G6 A-7 Bm7 A-7 D7 G6 D-7 G7 CΔ7 F9

29 C#-7^{b5} C7 B-7 A#° (C#-7^{b5} C9) B-7 E-7 A-7 D7^{b9} G6 (A-7 D7)

JOUER autour du theme avec les gammes pentatoniques et blues



Visez les notes importantes



On peut survoler ces accords car ils appartiennent à la tonalité principale (l'accord de dominante le III7 à une fonction de décor !!)



Pensez à jouer dans les tonalités importantes



65 G6 G6 G7 CΔ7 Cm
F9

69 G6 F7 G6 F#7 BΔ7 F7 BbΔ7 D7

73 G6 G6 G7 CΔ7 Cm
F9

77 Em F#7b9 GΔ G6

81 G9 CΔ G9 CΔ7

85 F9 BbΔ7 GΔ D7

89 G6 G6 G7 CΔ7 Cm
F9

93 GΔ F#7b9 GΔ G6 (A-7 D7)

