



NEWSLETTER NOVEMBRE 2025

Cliquez sur les images !



Bonjour à toutes et à tous

Plusieurs grandes nouvelles !

Le premier “Cahier d'impro” est presque terminé — près de 90 pages !

Et puis, le renouveau de “**Jazz Routines**”, entièrement remis en page par Fabrice de Laforcade (un travail magnifique !), arrive également.

Ces deux ouvrages seront disponibles en version numérique et papier pour Noël 🎄

Par ailleurs, la chaîne YouTube approche bientôt les 5500 abonné(e)s !

C'est un vrai plaisir pour moi de travailler sur ces vidéos — (beaucoup d'énergie et de temps.)

J'en profite pour vous montrer l'envers du décor de mon métier... 🎵

Musicien :

Trouver des gigs, apprendre et réviser les répertoires, écrire de nouvelles compositions, organiser des sessions de répétition, rechercher des concerts, faire de la promotion pour attirer du public, puis renouveler la recherche de gigs. C'est un processus constant qui demande de la persévérance !

Pédagogue :

Imaginer et concevoir des cours, enregistrer des accompagnements et des exemples avec différents instruments, organiser des sessions pour l'enregistrement de vidéos, monter et publier ces vidéos, assurer la promotion de son travail, se mobiliser pour mettre en avant ses projets, rechercher des financements, et surtout, continuer à chercher des gigs !

Comme vous l'aurez compris, "trouver des gigs" reste le défi principal. Sans agent, il est essentiel d'avoir des connexions dans des lieux ou festivals, ou encore une personne proche de l'organisation pour faciliter ces opportunités.

N'hésitez pas à m'envoyer des informations si vous connaissez un lieu ou une personne susceptible d'accueillir mes projets musicaux.

Et maintenant un petit tour d'horizon de mes propositions pédagogiques :

EARTRAINING (déjà 38 leçons !) : 3 euros par mois

DSJAZZ REAL BOOK : 2 euros par mois

24 STANDARDS : 90€ = pdf de 10 à 25 pages + vidéos + accompagnements

DSJAZZ ACADEMIE : 360 euros = 5 méthodes + 65 cours (+ vidéos + audios....)

Les méthodes et les cours sont disponibles séparément entre 10 et 15€, visiter mon magasin

Pour tout achat d'une méthode, le prix est déduit lorsque vous voulez rejoindre la DSJAZZ ACADEMIE

Le **DSJAZZ REALBOOK**

Un des piliers de ma pédagogie est l'apprentissage de morceaux, de standards.

C'est pourquoi je vous propose le DSJAZZ Realbook, disponible en Bb, Eb et Ut.

Toutes les partitions sont écrites 4 mesures par ligne, avec des accords vérifiés et corrigés par mes soins : une mise en page claire qui permet une lecture facile de la structure et de la grille.

Vous pouvez me demander n'importe quel standard de jazz : je l'ajoute avec plaisir dans le dossier !

Le Realbook s'enrichit en permanence : chaque nouvelle demande profite à tous.

Concerts (en leader) **où m'écouter en novembre 2025** : écrivez-moi si vous venez à Paris !

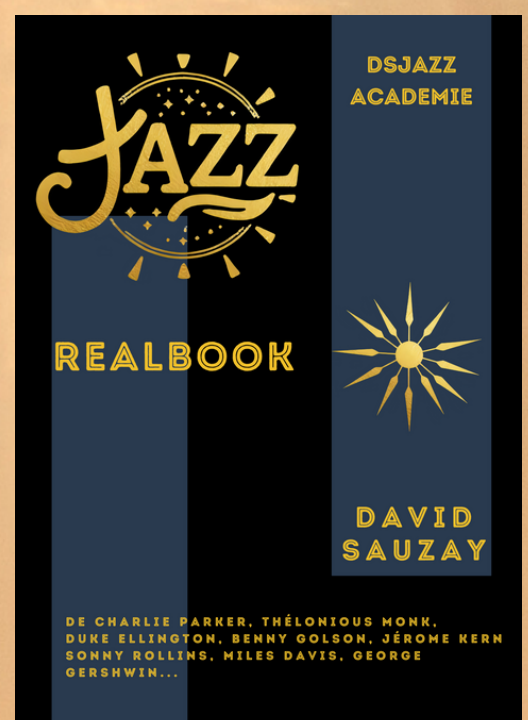
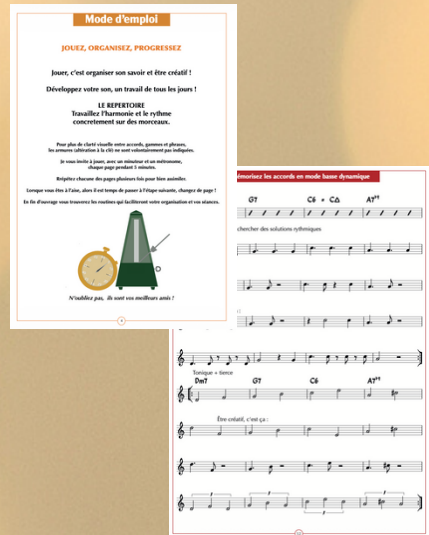
Ven 14 à 20h30 : en Quintet à l'**Apostrophe** 23, rue de la Grange aux belles 75010 Paris

Lun 17 à 19h30 et 21h30 : **Hommage à Hank Mobley** au **Sunside** 75001 Paris

Dim 30 à 18h : **Quartier rouge** 52 rue Bagnolet 75020 Paris

Master Class à Bop City le Sam 29 novembre de 11h à 14h / **10 pers max / 30 euros**

à venir **au 38RIV avec mon Quartet** le **Mardi 9 Décembre** à 20h30



www.davidsauzay.com

davidsauzay@icloud.com

Cliquez sur les images !