



# NEWSLETTER OCTOBRE 2025

Cliquez sur les images !



## Bonjour à toutes et à tous

Je suis très heureux, car les six stages de cet été m'ont permis de beaucoup progresser !

J'ai expérimenté avec vous des pratiques vraiment efficaces et en seulement quelques jours, nous avons pu construire un répertoire et jouer/improviser sur plusieurs morceaux sans partitions. C'est à la fois une source de plaisir intense et un véritable boost pour la confiance en soi.

Vous en redemandez ? ok, alors je vous propose un autre mini stage les 5 6 7 décembre à Montpellier, 34150 LA BOISSIERE 12 PARTICIPANTS MAXS, contactez moi ! [Cliquez ici](#)

La suite naturelle de mes cinq méthodes est la création des Cahiers d'improvisations.

Le premier chapitre paraîtra début novembre

L'objectif de ces cahiers est clair : développer l'oreille, enrichir le vocabulaire et surtout... jouer, jouer, jouer ! Arrêter de chercher ailleurs ! trouver et découvrez ce qui est en vous !

Répéter mécaniquement est une impasse. Pour progresser réellement, il faut partir d'une idée musicale - un fragment de phrase ou un concept - et apprendre à la développer soi-même.

C'est ce processus qui nourrit la créativité et construit une véritable improvisation.

Penser aux gammes pendant que l'on joue une grille vous empêche d'improviser !

Au contraire, il s'agit d'apprendre à entendre ce que l'on joue, à savoir quand changer de note, et à construire des phrases avec un début et une fin.

Dans ces Cahiers, vous trouverez :

- des concepts concrets et progressifs, des audios pour la mise en pratique,
- de nombreux exemples adaptés au saxophone ténor, alto, baryton, flûte et clarinette.

Ces outils vous permettront de développer une véritable autonomie musicale et de transformer vos idées en improvisations vivantes et personnelles.

### Le DSJAZZ REALBOOK

Un des piliers de ma pédagogie est l'apprentissage de morceaux, de standards et de compositions.

C'est pourquoi je vous propose le DSJAZZ Realbook, disponible en Bb, Eb et Ut.

Toutes les partitions sont écrites 4 mesures par ligne, avec des accords vérifiés et corrigés par mes soins : une mise en page claire qui permet une lecture facile de la structure et de la grille.

Vous pouvez me demander n'importe quel standard de jazz : je l'ajoute avec plaisir dans le dossier !

Le Realbook s'enrichit en permanence : chaque nouvelle demande profite à tous.

Comme ce travail demande du temps et de la rigueur, je vous propose un abonnement

à seulement 2 € par mois. Cet abonnement vous donne accès à :

- tous les morceaux déjà présents, tous les ajouts futurs et bien sûr, quelques petits bonus en plus...

Je laisse également cette **offre spéciale** : 24 standards avec pdf, accompagnements et vidéos jusqu'à fin octobre **90€ au lieu de 150€**

### Concerts où m'écouter en octobre 2025 :

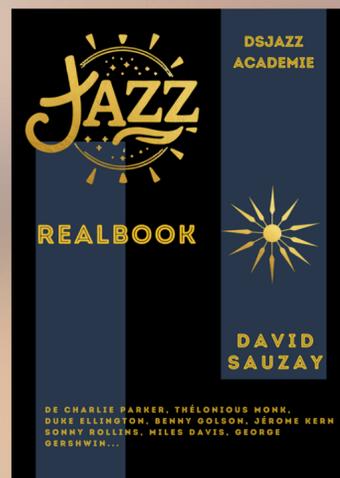
**3 : Chambery Jazz Club avec Mourad Benhammou 20H30**

**4 : La clef de voute à Lyon 20H30**

**9 : Sortie du disque de Thibault Renard au SUNSIDE JAZZCLUB 21H30 avec de superbes compositions**

**Master class à bop city le 18 octobre 11 14h / 10 pers max / 30 euros**

[www.davidsauzay.com](http://www.davidsauzay.com)



Cliquez sur les images !