



# NEWSLETTER SEPTEMBRE 2025

Cliquez sur les images !



## Bonjour à toutes et à tous

De nouvelles révélations pour bien commencer la rentrée

On se demande souvent : Qu'est-ce qui fait vraiment progresser ?

Est-ce d'apprendre un thème, puis la grille ? Est-ce de connaître toutes les gammes dans tous les tons ? Ou bien faut-il développer autre chose en priorité ?

Après plusieurs années d'expérimentation et surtout grâce aux stages de cette année, j'ai pu observer ce qui donne des résultats concrets et immédiats.

Les quatre clés sont : **tempo - structure - vocabulaire - répertoire.**

La priorité absolue, c'est de **développer l'oreille.** C'est elle qui nous permet d'entendre, ressentir et intérioriser : Le groove et le tempo intérieur (sans métronome).

Les structures de 2, 4 et 8 mesures présentes dans tous les morceaux.

Les phrases d'appel et de résolution, les débuts et les fins, qui construisent un langage cohérent.

Et bien sûr, de retenir les morceaux par cœur, condition indispensable pour improviser librement.

Apprendre une grille ou réfléchir à quelles gammes vont sur quels accords ne suffit pas pour improviser. Ce travail est indispensable, mais il se prépare en amont.

Par exemple : si je peux improviser sur un II-V-I, ce n'est pas parce que je "pense" en temps réel aux accords et aux gammes. C'est parce que je l'ai pratiqué, assimilé et expérimenté en amont.

De la même manière, apprendre par cœur des phrases entières pour les jouer à l'identique ne fonctionne pas non plus. On ne peut pas parler un langage vivant en récitant uniquement des citations.

Tous ces concepts sont développés dans mes **5 méthodes et dans la DSJAZZ Académie,**

ce sont des pistes que je continue à explorer pour progresser moi-même - et pour vous accompagner dans votre propre évolution musicale.

Car improviser, ce n'est pas seulement "savoir des choses", c'est surtout les entendre, les ressentir et les transformer en langage vivant.

Au mois d'aout c'était mon anniversaire ! voici une **offre très spéciale** jusqu'à fin septembre 24 standards avec pdf, accompagnements et vidéos jusqu'à fin septembre **90€ au lieu de 150€**

**Concerts où m'écouter en Septembre 2025 :**

**8 : Sunside Hommage à Joe Henderson à 19h30 & 21h30**

**9 : pop up du label Paris**

**15 : Lana Gray**

**20 : lillebonne**

**22 : 38 RIV Paris**

**23,24,25 Allemagne**

**29 : Sunside Hommage à Wayne Shorter à 19h30 & 21h30**

**30 : Chez Papa Jazz Club 20h Paris**



**Dsjazz Ear Training ! « Vous pensez ne pas avoir d'oreille? Que nenni! Inscrivez-vous et découvrez que le talent, ça s'apprend! »**

