

David Sauzay

ART BOOK

UT Bb Eb

38 min
11 PAGES

PLUS DE 100 PHRASES POUR APPRENDRE A JOUER

LE STOP CHORUS LES A

LE PONT

MODE BACH

LE FLOW AVEC LA GAMME BOP OU MIN DIM

FAIRE SONNER LES TRITONS

STOP CHORUS DE DEXTER GORDON

STAN GETZ

JOSHUA REDMAN

SONNY ROLLINS

CHARLIE PARKER

A NIGHT IN TUNISIA

David Sauzay

MODE BACH étendu

UT Bb Eb

VIDÉO DE 45 MN
20 PAGES

L'art de faire chanter les arpèges

- Phrases de référence et exercices pour faire sonner les accords : Majeurs, mineurs, dominantes, diminués 7, m7, m7b5, 7b9, °, M6, m6
- Exemples de solo sur : H V I, I V III V, BLUES MACK THE KNIFE, MR PC, WATERMELON MAN, SUMMERTIME, AUTUMN LEAVES, MOMENT'S NOTICE

David Sauzay

UT Bb Eb

VIDÉO DE 40 MN
13 PAGES

JOUER LE THEME DE LA BONNE FACON II

GROOVE & BASS

OUTIL DE BH

IMPROVISER D'OREILLE AVEC LA TONALITE

ENTENDRE LES 25 MIN

75 73 37 JEU SET ET MATCH II

CHROMATISMES ET BRODERIES

ARPAGES ET ACCORDS DIMINUES

SOLO DE REFERENCE AVEC SUBSTITUTIONS

SOLO DE SONNY ROLLINS (BIEN SUR !!)

SAINT THOMAS

David Sauzay

Gammes mineures, modes et degrés

UT Bb Eb

2 VIDEOS DE 20 MN
25 pages

tous les modes des gammes mineures harmoniques & mélodiques

Plusieurs exercices pour apprendre les modes toutes des gammes mineures

Jouer de la bonne à la quinte puis jusqu'à la septième

Apprenez les notes des phrases de référence

Pour chaque mode : Superlatin, Diatonic, Abolent, Principal, Dominant II

Plus de 50 exemples de phrases pour faire sonner les couleurs des modes

Transposer les phrases facilement dans toutes les tonalités

Exemple de solo avec différents modes sur Autumn leaves

David Sauzay

Working the scales

Apprendre à jouer les modes de la gamme majeure dans les 12 tonalités

UT Bb Eb

12mn
12 Tonalités
+32 pages

UNE VIDEO INTERACTIVE POUR APPRENDRE A ASSOCIER MODES ET DEGRES

UTILISEZ MON TABLEAU DE CORRESPONDANCE : PRATIQUE, EFFICACE, UTILE

PENSEZ I/III I/VI C/E POUR LE MODE PHRYGIEN C/A POUR LE MODE AEOLIEN

DAVID SAUZAY

I'll Remember April

Gene de Paul

UT Bb Eb

35mn
20 pages

Thème original
Get in the mood
Basse + guide line 1,2,3
Jouer les 7emes Maj et min

Outils de Barry

Transposer une idée

Arpeges mélodiques

Anticipation 1556

Surrounding the note

Approche des triades double approche chromatique

Solo de référence

Salute to the band box

DAVID SAUZAY

le son

Spécial saxophone

DÉVELOPPER VOTRE SON

VIDÉO DE 40 MN
15 PAGES

- LE "HUSH SOUND" ET LE SON PLEIN
- JOUER LES GRAVES AVEC LA CLE D'OCTAVE
- PRATIQUER LES INTERVALLES
- OVERTONES OCTAVE 12e & 19e
- GAMMES MAJEURES EN OVERTONES
- SONS FILES CRÉATIFS
- SURAGIU OU ALTISSIMO AVEC DOÏOTHES
- EXERCICES AVEC HUSH SOUND-GAMMES SURAGIU
- TRAVAILLER LE SON AVEC LES GAMMES : MAJEURES, DEMI-TON TON, PAR TONS

David Sauzay

Mack the knife

KURT WEILL
Opéra de quats'sons

UT Bb Eb

18mn
12 pages

Outils de Barry 1 & 2

Bach mode 1 & 2

Cover des accords 1 & 2 avec arpeges (Im7d7 - V7d7)

Entendre et utiliser la 7eme et la 6te #II ou b5

Pentatonique du I Maj et du Im7

Solo de référence

Jouer la 7eme MAJ sur les accords mineurs

DAVID SAUZAY

Bye bye Blackbird

UT Bb Eb

2 VIDEOS DE 20 MN
22 pages

Hello Happiness Bye bye Blackbird

Plusieurs exercices pour apprendre le mode "Maj6"

- Thème avec accord original et version de Miles Davis
- Qu'en ce que l'improvisation mélodique
- Apprenez à jouer des phrases de référence
- Analyse de la ligne et du rôle de la basse
- Apprenez à résoudre les accords et à jouer des IV
- Exercices interactifs et solos
- 2 solos de référence et solo avec substitutions et chromatismes

DAVID SAUZAY

BEBOP SCALES

L'art de jouer les accords diminués et les chromatismes

UT Bb Eb

2 VIDEOS DE 30 MN
22 pages

- L'accord 6 et l'accord diminué
- La symbiose de 2 gammes : Majure mélodique avec mineure harmonique Mineure mélodique avec mineure harmonique
- Créer des phrases avec les "guide tones"
- L'énigme du Im : jouer la 7e ou l'8ème degré ?
- Jouer les mêmes phrases sur les II V majeurs et mineurs
- Associer les accords diminués avec les accords de dominante
- Exemples sur Autumn leaves, Softly as in a morning sunrise...

DAVID SAUZAY

APPRENDRE A JOUER L'ANATOLE

rythm change

"Lester loops in" Lester young

IMPROVISATION THEMATIQUE

LA PENTATONIQUE BLUES, LE SECRET DES BOPPS

TRANSFORMER LES PHRASES AVEC LE RYTHME

COMMENCER AVEC LA QUINTE OU LA SEXT

OUTILS DE BH

LE PONT, TOUTES LES ACCORDS

TRANSPOSER FACILEMENT ET FAIRE SONNER L'HARMONIE

JOUER SUR 2 MESURES PLUS 4 MESURES

TIERCES, SEPTIEMES ET "DOMINANT"

CHRISTOPHE BRIDGE

SOLO DE REFERENCE

DAVID SAUZAY

BLUES

Apprendre à faire sonner les grilles de blues

UT Bb Eb

VIDEO DE 30 MN
25 PAGES

- Les différentes gammes à utiliser
- Ajouter des ingrédients (notes) pour enrichir la grille
- Créer des riffs pour développer votre inspiration et vous repérer dans la structure.
- 30 grilles de solo avec développement des grilles
- Apprendre à entendre le passage du I au IV avec les tierces majeures ou mineures (exercices et dictées)
- 12 partitions de : Now's the time, Sonny moon for two, Blues for Alice, Ténor madness...

DAVID SAUZAY

50 CRÉATIONS DE 2018 À 2020

www.davidsauzay.com

Travailler sur les standards de jazz avec David Sauzay.



Cliquez sur le
morceau qui vous
intéresse pour aller
directement sur la
vidéo



Mack the knife

DOCUMENT
PDF



Giant steps

DOCUMENT
PDF



I'll remember April

DOCUMENT
PDF



A night in Tunisia

DOCUMENT
PDF



Stella by starlight

DOCUMENT
PDF



Oleo

DOCUMENT
PDF



Autumn leaves

DOCUMENT
PDF



Lester leaps in

DOCUMENT
PDF



out of nowhere

DOCUMENT
PDF



When you're smiling

DOCUMENT
PDF



Saint Thomas

DOCUMENT
PDF



Whisper not

DOCUMENT
PDF



Confirmation

DOCUMENT
PDF

Bye bye Blackbird

UT Bb Eb
2 VIDÉOS DE 20 MN
22 pages

Découvrez un nouvel outil pour progresser le mode "Matrix"

- Thème avec accords originaux et version de Miles Davis
- Qu'est ce que l'improvisation thématique
- Apprenez à créer des phrases de référence
- Analyse de la grille en degré et étude du BIIII ?
- Apprenez à résoudre sur I accord et à créer des II V
- Exercices interactifs et solutions
- 2 solos de référence et solo avec substitutions et chromatismes

David Sauzay

Bye Bye Blackbird

DOCUMENT
PDF

Working on standards

Bb Eb
1 VIDEO DE 20 MN

SERENITY
Joe Henderson

THESE
BASSES D'IMPROVISATION
TRIOLETS
RHYTHME AVEC LES TONDIQUES
PROGRESSEZ VOS TECHNIQUES
ADJUSTEMENTS DE COORDONNEES
CONSTRUIRE 3 MELANGES
RESPIRES
JOUER FACILEMENT LA
CHROMATISME ET TRICORDS
SOLO DE REFERENCE

David Sauzay

Serenity

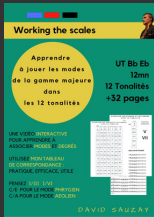
DOCUMENT
PDF

Travailler sur le blues, les gammes et accords avec David Sauzay.



Jouer le blues avec la pentatonique blues

DOCUMENT PDF



12 mn 12 tonalités Majeures sur tous les modes

DOCUMENT PDF



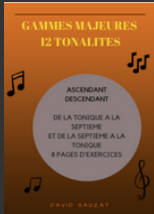
triades accords arpeges et renversements

DOCUMENT PDF



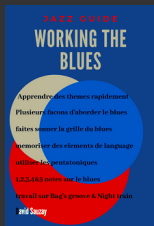
Apprendre à transposer sur un blues

DOCUMENT PDF



Maitriser les gammes majeures

DOCUMENT PDF



Working the blues

DOCUMENT PDF



Apprendre un standard

DOCUMENT PDF



structure et repères

DOCUMENT PDF

Cliquez sur le sujet qui vous intéresse pour aller directement sur la vidéo



Mode Bach

DOCUMENT PDF



DAVID SAUZAY JAZZ

LIENS pour les VIDEOS du JAZZ GUIDE

le son

Spécial saxophone

DÉVELOPPER VOTRE SON

VIDÉO DE 40 MN
15 PAGES

- LE "HUSH SOUND" ET LE SON PLEIN
- GAMMES MAJEURES ET MINÉURES: 1-2-3 ET 1-5-7
- PRATIQUES LES INTERVALLES
- OVERTONES OCTAVE 12e & 19e
- GAMMES MAJEURES EN OVERTONES
- SONS FLEES CREATIFS
- SUBAIGUO OU ALTISSIMO AVEC SOUS-TOITES
- EXERCICES AVEC HUSH SOUND-GAMMES-SURSAIGU
- TRAVAILLER LE SON AVEC LES GAMMES: MAJEURES, DEMI-TON TON, PAR TONS

David Sauzay

IMPROVISER AVEC LES PENTATONIQUES

JOUEZ AVEC MOI !
COURS INTERACTIF

UT Bb Eb
26 PAGES
2 VIDEOS DE 30 MN

4 exercices dont vous êtes le héros
• de 100 phrases à utiliser

JOUER 1 GAMME SUR 10 ACCORDS

ECOUTER LA COULEUR DE CHAQUE NOTE ET GAMME TRAVAILLER A PARTIR DE LA TONIQUE CONTINUER DES PHRASES SUR 3,2,3 MESURES TRANSFORMER DES MOTIFS DANS TOUS LES TONS CREER DES GROOVES POUR INSPIRER VOTRE CREATIVITE UTILISER DES RYTHMES SIMILAIRES, CHANGER LES NOTES IMPROVISER LIBREMENT ET CREER DES MELODIES TROUVER LA LIBRTE AVEC 5 NOTES

David Sauzay

RYTHMES ET STRUCTURE

JOUEZ AVEC MOI !
COURS INTERACTIF

UT Bb Eb
20 PAGES
VIDEO DE 30 MN

7 EXERCICES DONT VOUS ETES LE HERO

PHRASE SUR 1 MESURE PHRASES SUR 2 MESURES RESSENTIR LES SILENCES CONTINUER DES PHRASES COURTES SUR 3 MESURE REPONDEZ AUX PHRASES EN MODE QUESTION/REPONSE GARDER LE RYTHME CHANGER LES NOTES APPRENEZ A RESPIRER ET A NE PAS JOUER EN CONTINU ! UTILISER DES RYTHMES SIMILAIRES POUR MEMORISER LA STRUCTURE

David Sauzay

Gammes mineures, modes et degrés

UT Bb Eb
2 VIDEOS DE 20 MN
25 pages

tous les modes des gammes mineures harmoniques @ mélodiques

Discouvrez un monde tout pour "programmés" le mode "visualisation créative"

- Plusieurs vidéos pour apprendre les modes issus des gammes mineures
- Jouer de la trompette à la guitare puis jouer à la saxophone
- Apprendre à créer des phrases de référence
- pour chaque mode: Questionnaires, Dictionn, Analyses, Phrases, Exercices...
- Plus de 10 exemples de phrases pour faire sentir les couleurs des modes
- Exemples de solos avec différents modes sur Autumn leaves

David Sauzay

le coeur des accords

Cours interactif

UT Bb Eb
VIDÉO DE 40 MN
18 PAGES

- LE COEUR DES ACCORDS: TONIQUE, TIERCE, QUINTE
- GAMMES MAJEURES ET MINÉURES: 1-2-3 ET 1-5-7
- 9 DICHOTÉS AVEC DES MOTIFS DE CINQ NOTES
- TRANSFORMER UN ÉLÉMENT SUR LES 7 DEGRÉS
- CRÉER UNE PHRASE ET LA JOUER SUR LES 7 DEGRÉS
- TRAVAILLER DANS PLUSIEURS TONALITÉS
- APPLICATION SUR: UN "I VU WHAT IS THIS THING, ALL THE THING, I VU ME TO THE MOON"
- RÉSUMÉ AVEC UN PLAN DE TRAVAIL

David Sauzay

MODE BACH étendu

L'art de faire chanter les arpèges

UT Bb Eb
VIDÉO DE 45 MN
20 PAGES

- Phrases de référence et exercices pour faire sonner les accords: Majeurs, mineurs, dominantes, diminués 7, m7, m7b5, 7b9, 7, M6, m6
- Exemples de solo sur: B V A I, V I V I, BLUES
- MACK THE KNIFE, MR. PC, WATERMELON MAN, SUMMERTIME, AUTUMN LEAVES, MOMENT'S NOTICE

David Sauzay

BLUES

Apprendre à faire sonner les grilles de blues

UT Bb Eb
VIDÉO DE 30 MN
20 PAGES

- Les différentes gammes à utiliser
- Ajouter des ingrédients (notes) pour enrichir la grille
- Créer des riffs pour développer votre inspiration et vous repérer dans la structure.
- 30 grilles de solo avec développement des grilles
- Apprendre à entendre le passage du I au IV avec 9a (très) majeurs ou mineurs (exercices et dictées)
- 12 questions de "Now I see time, Sassy man for two, Blues for Alice, Texas redness..."
- Exemples sur Autumn leaves, Softly as in a morning sunrise...

David Sauzay

Play Like a Boss!

BEBOP SCALES

L'art de jouer les accords diminués et les chromatismes

UT Bb Eb
2 VIDEOS DE 30 MN
22 pages

- L'accord 6 et l'accord diminué
- La symbiose de 2 gammes: Majeure mélodique avec mineure harmonique
- Créer des phrases avec les "guile tones"
- 5 tringne de 10m: jouer le sur 6ème degré ?
- Jouer les mêmes phrases sur les II V majeurs et mineurs
- Associer les accords diminués avec les accords de dominante
- Exemples sur Autumn leaves, Softly as in a morning sunrise...

David Sauzay



Working on standards

Bye bye Blackbird

UT Bb Eb

2 VIDÉOS DE 20 MN

22 pages

Découvrez un nouvel outil
pour progresser
le mode
"Matrix"

- Thème avec accords originaux et version de Miles Davis
- Qu'est ce que l'improvisation thématique
- Apprenez à créer des phrases de référence
- Analyse de la grille en degré et étude du bIII° !
- Apprenez à résoudre sur 1 accord et à créer des II V
- Exercices interactifs et solutions
- 2 solos de référence et solo avec substitutions et chromatismes



David Sauzay



Working the scales



APPRENDRE
à jouer
les accords
de la gamme
majeure

UT Bb Eb

30mn

+100 pages

3 tonalités (vidéo)

12 sur le pdf

Jouer tous les arpèges et renversements
des triades et accords de la gamme majeure
sur tous les degrés

IMaj IIm7 IIIm7 IVMaj V7 VIm7 VIIIm7b5

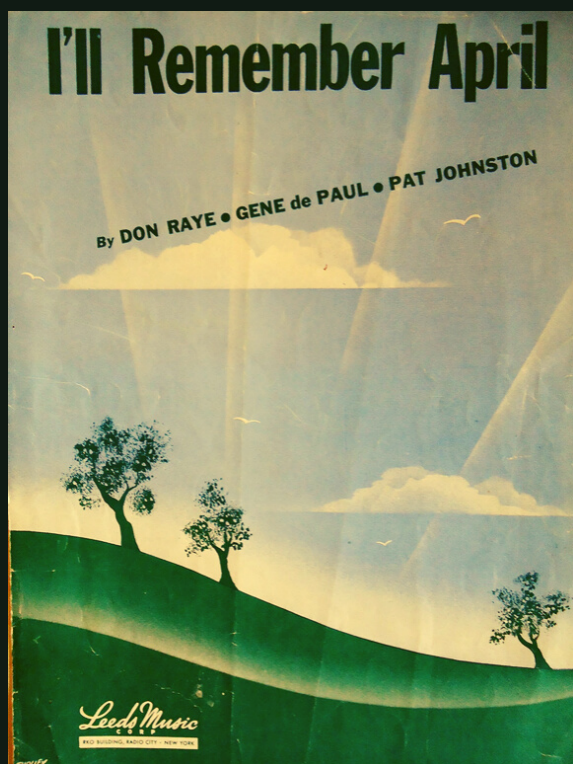
Apprenez à visualiser avant de jouer

135 351 531...

1357 3571 5713 7135...

20 exercices pour connaître parfaitement
les notes des accords

DAVID SAUZAY



**I'LL
REMEMBER
APRIL
Gene de Paul**

UT Bb Eb

35mn

20 pages

Thème original

Get in the mood

Basse + guide line 1.2.3

Jouer les 7emes Maj et min

Outils de Barry.

Transposer une idée

Arpeges mélodiques

Anticipation

1356

Surrounding the note

Approche des triades

double approche chromatique

Solo de reference

Salute to the band box

DAVID SAUZAY

JOHN COLTRANE

GIANT STEPS

UT B \flat E \flat

THEME

EXERCICES SUR TONIQUE TIERCE QUINTE
TRIADES, RENVERSEMENTS,
ARPEGES, CHROMATISMES,
SOLOS DE REFERENCES

DAVID SAUZAY

Confirmation



charlie parker

THEME

+ 7 pages

Ligne melodique

improviser dans la tonalité

en utilisant

pent maj /min/ blues/ Maj dim

Develloper les phrases à partir

des

toniques

tierces

septiemes

DAVID SAUZAY

**APPRENDRE
À JOUER LE
BLUES AVEC
LA
PENTATONIQUE
BLUES**

**60 PHRASES
FACILES A
MEMORISER**

UT Bb Eb

10 PAGES

VIDEO DE 15 MN

APPRENEZ NIGHT TRAIN AVEC MOI

LA PENTATONIQUE BLUES : LE SECRET DES RIFFS

APPRENEZ À JOUER AVEC LES 5 NOTES

JOUEZ LE BLUES SANS JOUER DES ARPEGES

CRÉEZ UN DISCOURS COHERENT ET FLUIDE

2 DICTÉES AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO

4 PHRASES ULTIMES POUR LES PROS

JE VOUS APPREND LES PHRASES EN DIRECT

VOICINGS **PIANO POUR FAIRE SONNER LA GRILLE**

David Sauzay

UT Bb Eb

**VIDEO DE 40 MN
15 PAGES**

SAINT THOMAS

**JOUER LE THEME
DE LA BONNE FACON !!**

GROOVE & BASS

OUTIL DE BH

**IMPROVISER D'OREILLE
AVEC LA TONALITE**

ENTENDRE LES 2 5 MIN

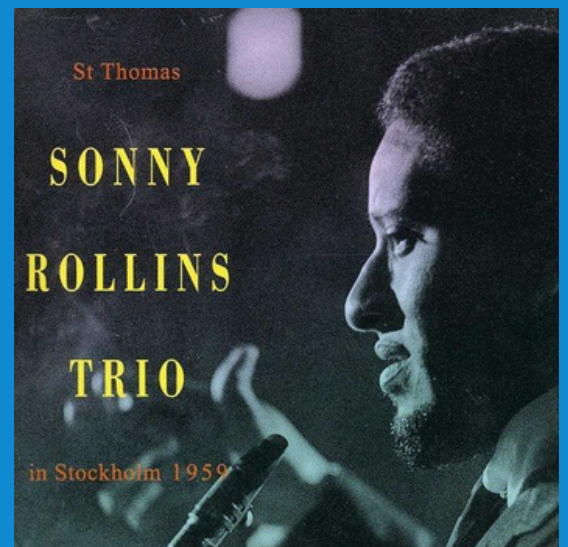
76 73 37 JEU SET ET MATCH !!

CHROMATISMES ET BRODERIES

ARPEGES ET ACCORDS DIMINUES

SOLO DE REFERENCE AVEC SUBSTITUTIONS

SOLO DE SONNY ROLLINS (BIEN SUR !!)



David Sauzay

OLEO

SONNY ROLLINS



THEME

Travail préparatoire sur la tonalité

lignes mélodiques

Jouer dans la tonalité

VI7b9=I#°

Pentatonique

Phrases

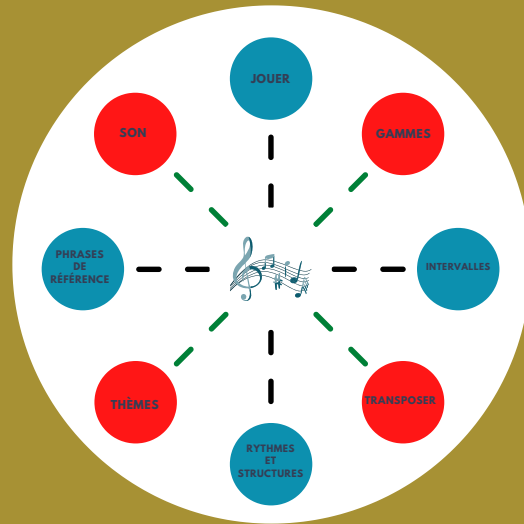
Symétrie et parallèles

C majeur diminuée et chromatisme

Autres possibilités harmoniques

Bb

Jazz routines



Audio (postcast)
de 2H15mn

Ecoutez mes conseils et jouez
avec moi sur les 7 parties

David Sauzay



Gammes mineures, modes et degrés

**tous les modes
des gammes
mineures
harmoniques &
mélodiques**

UT Bb Eb

2 VIDÉOS DE 20 MN

25 pages

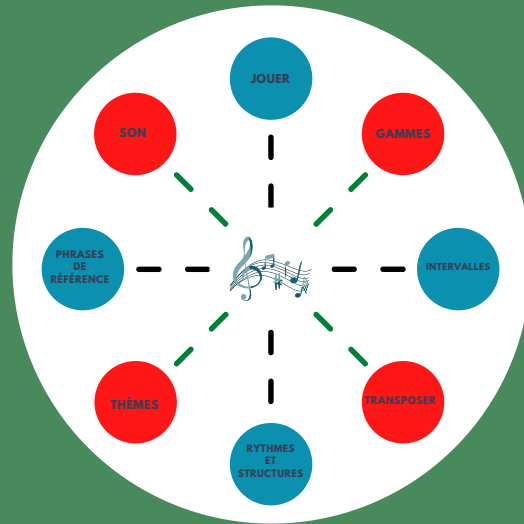
*Découvrez un nouvel outil
pour progresser
le mode
"visualisation créatrice"*

- Plusieurs tableaux pour apprendre les modes issues des gammes mineures
- Jouer de la tonique à la quinte puis jusqu'à la septième
- Apprenez à créer des phrases de référence
- pour chaque mode : Superlocrien, Dorienb2, Aélien, Phrygien, Dorien#11, ...
- Plus de 50 exemples de phrases pour faire sonner les couleurs des modes
- Transposez les phrases facilement dans toutes les tonalités
- Exemple de solos avec différents modes sur Autumn leaves

David Sauzay

Eb

Jazz routines



A u d i o (p o s t c a s t)
d e 2 H 1 5 m n

Ecoutez mes conseils et jouez avec moi
sur les 7 parties

David Sauzay



Working on standards

OUT OF NOWHERE Johnny Green



UT Bb Eb

12 PAGES

VIDEO DE 42 MN

THEME

TRAVAIL SUR LA TONALITE

GAMME ET FORMES

BASSE MELODIQUE

GUIDE LINE 7 3 7 6

OUTILS HARMONIQUES DE B H

1 ACCORD 1 PHRASE

LIER 2 ACCORDS

COMMENCER AVEC LA 5TE

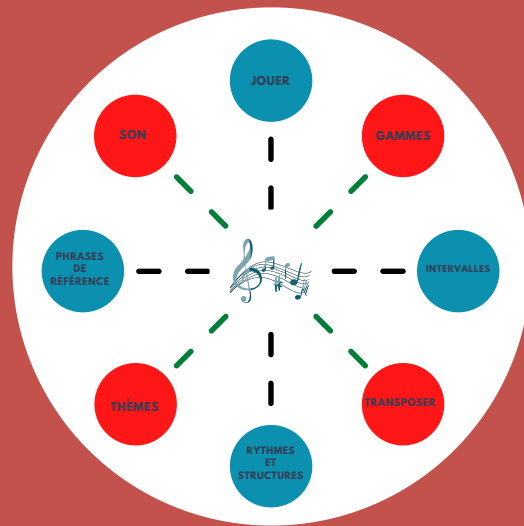
CHROMATISMES ET BRODERIES

SOLO DE LARRY MC KENNA

David Sauzay

Ut

Jazz routines



Audio (postcast)
de 2H15mn

Ecoutez mes conseils et jouez avec moi
sur les 7 parties

David Sauzay

Une proposition de

**DAVID
SAUZAY**

JAZZ GUIDE

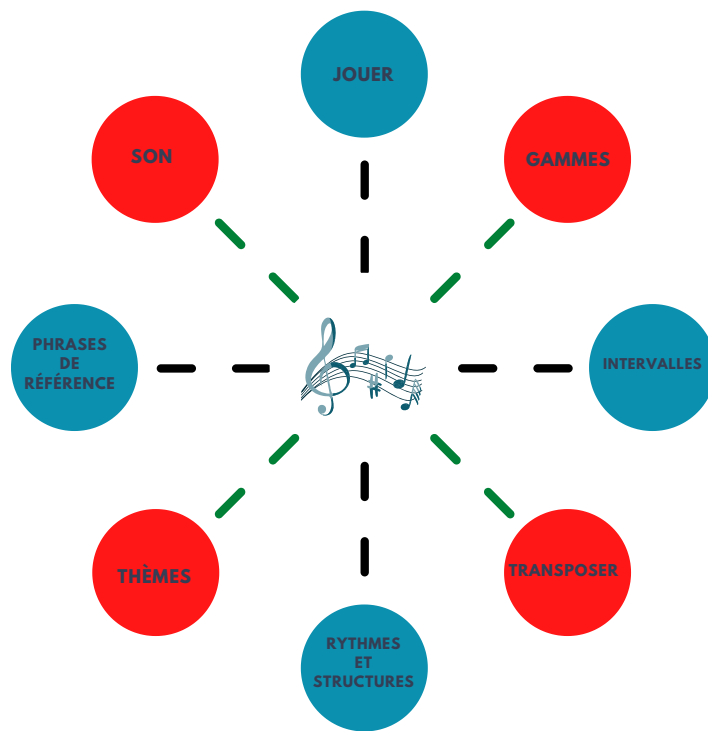
12 CHAPITRES

240 PAGES

**Une vision accessible et ludique pour
apprendre l'improvisation et le jazz**

Bb

Jazz routines



Jouer
Organiser
Progresser

David Sauzay

UT Bb Eb

**VIDEO DE 40 MN
15 PAGES**

SAINT THOMAS

**JOUER LE THEME
DE LA BONNE FACON !!**

GROOVE & BASS

OUTIL DE BH

**IMPROVISER D'OREILLE
AVEC LA TONALITE**

ENTENDRE LES 2 5 MIN

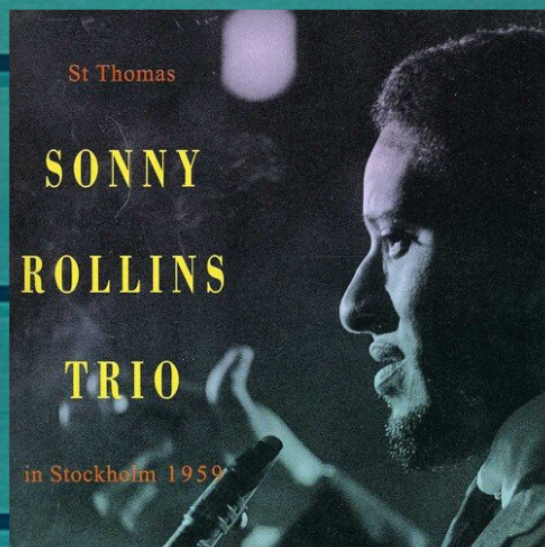
76 73 37 JEU SET ET MATCH !!

CHROMATISMES ET BRODERIES

ARPEGES ET ACCORDS DIMINUES

SOLO DE REFERENCE AVEC SUBSTITUTIONS

SOLO DE SONNY ROLLINS (BIEN SUR !!)



David Sauzay

ALL THE THING YOU ARE

Writing by Jerome Kern

SOLO DE REFERENCE
UT Bb Eb

THEME

MODELE DE SOLO#1

MODELE DE SOLO#2

DAVID SAUZAY

Bb

Jazz routines

Sommaire

1ère partie Préparation

2ème partie Les notions et éléments indispensables

3ème partie Apprendre un blues

4ème partie Jouer un standard

5ème partie Jouer un standard avec II V Maj & II V min

6ème partie Jouer, organiser, progresser

7ème partie Jazz routines

David Sauzay



**JAZZ
ROUTINES
SONG BOOK**



When the saints
Sunny
Mr PC
Smile

Pent up house
Perdido

keep hold of Yourself
Work song

The lick's blues
My ideal

Solar
Doxy

Mack the knife
Saint Thomas

Little Boat
The preacher

Yesterdays
Blue Bird

Summertime
Blue Monk

Watermelon man
Now's the time

Take the "A" train
Exaltly like you

Ténor madness

My little suede shoe
Night train

Cold duck time

Sonny moon for two

Jumping with Symphony Sid

Playing in the yard

Bye Bye blackbird

When you're smiling

Besame mucho

Blue bossa

Fly me to the moon

Undecided

Lester leaps in

Oleo

Jumpin at the woodside

Softly as in a morning
sunrise

Sweet Georgia brown

I'll remember april

Mambo inn

Girl from Ipanema

Stella By starlight

Georgia in my mind

In a sentimental mood

Honeysuckle rose

Cheek to cheek

50

THEMES

FACILES

A RETENIR

Bb

UT

Eb

1001 PHRASES

A transposer et à utiliser partout

17 PAGES

SUR

C MA7

Cmin

G7

G7b9

CMaj A7b9 Dm7 G7

Dm7 G7 Dm7 G7 C6

*C7 F7
B^o*

DAVID SAUZAY

When you're smiling

song written by Larry Shay, Mark
Fisher and Joe Goodwin

Solo de
reference

UT Bb Eb

MELODIE

+ MODELE DE SOLO #1

+MODELE SOLO #2

DAVID SAUZAY

Play like **bird!**



BEBOP SCALES

**L'art de jouer
les accords
diminués et les
chromatismes**

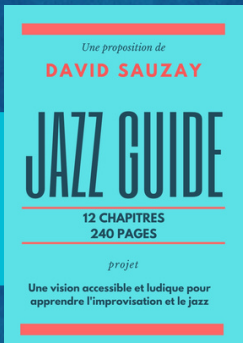
UT Bb Eb

2 VIDÉOS DE 30 MN

22 pages

- L'accord 6 et l'accord diminué
- La symbiose de 2 gammes :
Majeure mélodique avec mineure harmonique
Mineure mélodique avec mineure harmonique
- Créer des phrases avec les "guide tones"
- L'énigme du II m : jouer le I^{er} ou II^{ème} degré ?
- Jouer les mêmes phrases sur les II V majeurs et mineurs
- Associer les accords diminués avec les accords de dominante
- Exemples sur Autumn leaves, Softly as in a morning sunrise...

David Sauzay



BLUES

**Apprendre à
faire sonner les
grilles de blues**

UT Bb Eb

2 VIDÉOS DE 30 MN

25 PAGES

- Les différentes gammes à utiliser
- Ajouter des ingrédients (notes) pour enrichir la grille
- Créer des riffs pour développer votre inspiration et vous repérer dans la structure.
- 30 grilles de solo avec développement des grilles
- Apprendre à entendre le passage du I au IV avec les tierces majeures ou mineures (exercices et dictées)
- 12 partitions de : Now's the time, Sonny moon for two, Blues for Alice, Ténor madness ...

David Sauzay

Une proposition de

DAVID SAUZAY

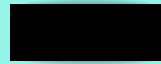
JAZZ GUIDE

12 CHAPITRES

240 PAGES

projet

**Une vision accessible et ludique pour
apprendre l'improvisation et le jazz**



MODE BACH étendu

L'art de faire chanter les arpèges

UT Bb Eb

VIDÉO DE 45 MN

20 PAGES

- **Phrases de référence** et exercices pour faire **sonner** les accords :
Majeurs, mineurs, dominantes, diminués
7, m7, m7b5, 7b9, °, M6, m6

- Exemples de solo sur :

II V I, **I VI II V**, BLUES

MACK THE KNIFE, MR PC, WATERMELON MAN
SUMMERTIME, AUTUMN LEAVES,
MOMENT'S NOTICE

David Sauzay



le coeur des accords

**Cours
interactif**

UT Bb Eb

VIDÉO DE 40 MN

18 PAGES

- **LE COEUR DES ACCORDS** : TONIQUE, TIERCE, QUINTE
- GAMMES MAJEURES ET MINEURES : 1→7→1 ET 1→5→1
- **3 DICTÉES** AVEC DES MOTIFS DE **CINQ NOTES**
- **TRANSPOSER** UN ÉLÉMENT SUR LES 7 DEGRÉS
- CRÉER UNE PHRASE ET LA JOUER SUR **LES 7 DEGRÉS**
- TRAVAILLER DANS **PLUSIEURS TONALITÉS**
- APPLICATION SUR : UN II V I, WHAT IS THIS THING, ALL THE THING, **FLY ME TO THE MOON**
- **RÉSUMÉ** AVEC UN PLAN DE TRAVAIL

David Sauzay



le son

Spécial
saxophone

VIDÉO DE 40 MN
15 PAGES

DÉVELOPPER
VOTRE SON

- LE "HUSH SOUND" ET LE SON PLEIN
- JOUER LES GRAVES AVEC LA CLÉ D'OCTAVE
- PRATIQUER LES INTERVALLES
- OVERTONES OCTAVE 12e & 19e
- GAMMES MAJEURES EN OVERTONES
- SONS FILÉS CRÉATIFS
- SURAIGU OU ALTISSIMO AVEC DOIGTHÉS
- EXERCICES AVEC HUSH SOUND+GAMMES+SURAIGU
- TRAVAILLER LE SON AVEC LES GAMMES :
MAJEURES, DEMI-TON TON, PAR TONS

David Sauzay



IMPROVISER AVEC LES PENTATONIQUES



UT Bb Eb

26 PAGES

2 VIDEOS DE 20 MN

**JOUEZ
AVEC MOI !
COURS
INTERACTIF**

4 exercices dont vous êtes le héros
+ de 100 phrases à utiliser

JOUER 1 GAMME SUR 10 ACCORDS

ECOUTER LA COULEUR DE CHAQUE NOTE ET GAMME
TRAVAILLER A PARTIR DE LA **TONIQUE**
CONSTRUIRE DES **PHRASES** SUR 1,2,3 MESURES
TRANSPOSER DES MOTIFS DANS TOUS LES TONS
CREEZ DES **GROOVES** POUR INSPIRER VOTRE CREATIVITE
UTILISER DES **RYTHMES** SIMILAIRES, CHANGER LES NOTES
IMPROVISER LIBREMENT ET CREER DES **MELODIES**
TROUVER LA **LIBERTE** AVEC 5 NOTES

David Sauzay



RYTHMES ET STRUCTURE

**JOUEZ
AVEC MOI**
COURS
INTERACTIF

UT Bb Eb

20 PAGES

VIDEO DE 30 MN

**7 EXERCICES
DONT VOUS ETES
LE HERO**

PHRASE SUR 1 MESURE
PHRASES SUR 2 MESURES
RESSENTIR LES SILENCES
CONSTRUIRE DES PHRASES COURTES SUR 1 MESURE
REPONDEZ AUX PHRASES EN MODE QUESTIONS/REPONSES
GARDER LE RYTHME CHANGER LES NOTES
APPRENEZ A RESPIRER ET A NE PAS JOUER EN CONTINU !
UTILISER DES RYTHMES SIMILAIRES POUR MEMORISER LA
STRUCTURE

David Sauzay



**Benny
Golson**

Whisper not

UT Bb Eb

THEME

EXERCICES POUR FAIRE SONNER LA GRILLE

PHRASES DE VOCABULAIRE

SOLO DE REFERENCE

DAVID SAUZAY



Working on standards

**STELLA BY
STARLIGHT**
Victor Young

Bb Ut Eb
9 pages

THEME

Basse melodique

7 3/3 7/7 6

VI7b9=I#°

Accords importants et réduction de la grille

Possibilité avec les IV min

Phrases sur 2 mesures et Chromatismes

Solo avec IVmin

Solo avec differentes facons de Penser les accords

Equivalences harmoniques



DAVID SAUZAY



Working on standards

SERENITY

Joe Henderson

Bb UT Eb

7 PAGES

VIDEO DE 33 MN

THEME

BASSES DYNAMIQUES

TRIOLETS

REPERES AVEC LES TONIQUES

PHRASES SUR 1 MESURE
ASCENDANTE/DESCENDANTE

CONNECTER 2 MESURES

RESPIRER

JOUER 1 ACCORD SUR 2

CHROMATISMES ET TRITONS

SOLO DE REFERENCE



David Sauzay



Working on standards

A NIGHT IN TUNISIA

UT Bb Eb

36 min

14 PAGES

PLUS DE 100 PHRASES

**POUR APPRENDRE
A JOUER**

LE STOP CHORUS

LES A

LE PONT

MODE BACH

**LE FLOW AVEC
LA GAMME BOP OU MIN DIM**

FAIRE SONNER LES TRITONS

STOP CHORUS DE

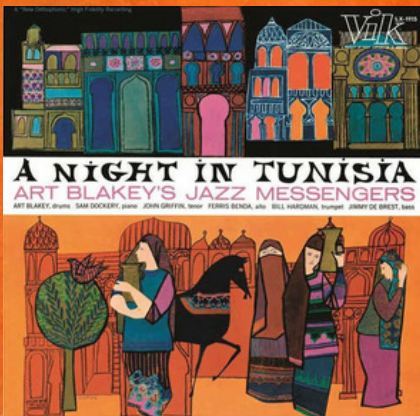
DEXTER GORDON

STAN GETZ

JOSHUA REDMAN

SONNY ROLLINS

CHARLIE PARKER



David Sauzay



Working on standards

AUTUMN LEAVES

UT Bb Eb

15 PAGES

VIDEO DE 15 MN

A french and English Vidéo on 7 going to 3
Une vidéo en français et anglais sur le mvt 7 3

Hero mode !

Melody /Mélodie

Hearing the sound of 7 and 3
Entendre le son de la 7eme et de la tierce

Mode tea for two
Mode perdido

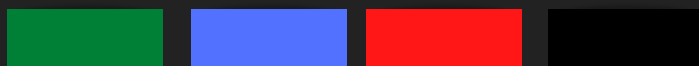
Chromatism

Mode Backward / mode arrière

Substitutions



David Sauzay & Laurent Marode



Working on standards

Mode
"Bach"

UT Bb Eb

14 PAGES

VIDEO DE 15 MN

This is a **french** and **english** Vidéo

An **easy** and **creative** way to play arpeggios

Work on **Autumn leaves**

& **There will never be another you**

The **Heart** of chords

Le **Coeur** des accords

Practice on every degrees of Major scale

Pratiquer sur tous les **degrés** de la gamme majeure

II V I Maj et min

Arpeggios with **passing notes** / Arpeges avec notes de passage

Change the chords progression / Changez les accords

DAVID SAUZAY & LAURENT MARODE





Working the scales

Apprendre
à jouer les modes
de la gamme majeure
dans
les 12 tonalités

UT Bb Eb
12mn
12 Tonalités
+32 pages

UNE VIDÉO INTERACTIVE
POUR APPRENDRE À
ASSOCIER MODES ET DEGRÉS

UTILISEZ MON TABLEAU
DE CORRESPONDANCE :
PRATIQUE, EFFICACE, UTILE

PENSEZ I/III I/VI
C/E POUR LE MODE PHRYGIEN
C/A POUR LE MODE AEOLIEN

ASSOCIER LES DEGRES ET LES MODES AVEC LA TONALITE

MAJEUR							LOCREN	FONCTION DOMINANTE
I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
Δ	m7	m7	Δ	7	m7	∅	B ∅	V VII
C Δ	Dm7	Em7	F Δ	C7	Am7	B ∅	A# ∅	
B Δ	C#m7	D#m7	E Δ	F#7	G#m7	A# ∅	A ∅	
Bb Δ	Cm7	Dm7	Eb Δ	F7	Cm7	A ∅	C# ∅	
A Δ	Bm7	C#m7	D Δ	E7	F#m7	G# ∅	C ∅	
Ab Δ	Bbm7	Cm7	Db Δ	Eb7	Fm7	G ∅		
G Δ	Am7	Bm7	C Δ	D7	Em7	F# ∅		
Gb Δ	Abm7	Bbm7	Cb Δ	Db7	Ebm7	F ∅		
F Δ	Cm7	Am7	Bb Δ	C7	Dm7	E ∅		
E Δ	F#m7	C#m7	A Δ	B7	C#m7	D# ∅		
Eb Δ	Fm7	Cm7	Ab Δ	Bb7	Cm7	D ∅		
D Δ	Em7	F#m7	G Δ	A7	Bm7	C# ∅		
Db Δ	Ebm7	Fm7	Gb Δ	Ab7	Bbm7	C ∅		

DAVID SAUZAY

majeure dans les 12 tonalités

**APPRENDRE
A TRANSPOSER
SUR UN BLUES**

UT Bb Eb
12mn
12 pages
12 tonalités

Thème original

16 phrases transposées sur
les degrés I IV V

3 supplémentaires dans le PDF
pour penser les accords autrement

Transposer une phrase diatonique
dans tous les tons et de façon créative
en jouant la résolution

BLUES

I7 I7
IV7 I7
V7 I7



DAVID SAUZAY

WORKING THE BLUES

26 PAGES

Apprendre des themes rapidement

Plusieurs facons d'aborder le blues

faites sonner la grille du blues

memoriser des elements de language

utiliser les pentatoniques

1,2,3,4&5 notes sur le blues

travail sur Bag's groove & Night train

David Sauzay

GAMMES MAJEURES

12 TONALITES



ASCENDANT
DESCENDANT

DE LA TONIQUE A LA
SEPTIEME
ET DE LA SEPTIEME A LA
TONIQUE
8 PAGES D'EXERCICES



DAVID SAUZAY

**APPRENDRE
À JOUER
L'ANATOLE**
rythmn
change



"Lester leaps in" Lester young

IMPROVISATION THEMATIQUE

LA PENTATONIQUE BLUES : LE SECRET DES RIFFS

TRANSFORMER LES PHRASES AVEC LE RYTHME

COMMENCER AVEC LA QUINTE OU LA SIXTE

OUTILS DE B.H

LE MODE "COEUR DES ACCORDS"

TRANSPOSER FACILEMENT ET FAIRE SONNER L'HARMONIE

JOUER SUR 2 MESURES PUIS 4 MESURES

TIERCES, SEPTIEMES ET VI "DOMINANT"

CHRISTOPHE

BRIDGE

SOLO DE REFERENCE

UT Bb Eb

18 PAGES

VIDEO DE 31 MN

David Sauzay

Mack the knife



JOUER
MACK THE
KNIFE
"MORITAT"
KURT WEILL
Opéra de
quat'sous



Outils de Barry 1 & 2

Bach mode + groove 1 & 2 avec arpèges

Bach mode 1 & 2

Coeur des accords 1 & 2 avec arpèges

IImMAj7 = V7#11

Entendre et utiliser la 7eme et la 6xte

#11 ou b5

Pentatonique du I Maj et du IIm7

Solo de référence

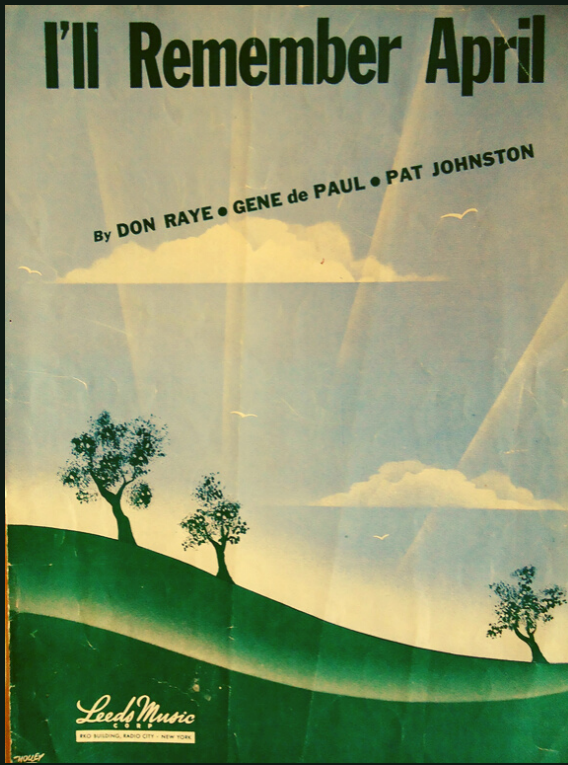
Jouer la 7eme MAJ sur les accords mineurs

UT Bb Eb

18mn

12 pages

DAVID SAUZAY



**I'LL
REMEMBER
APRIL**
Gene de Paul

Thème original

Get in the mood

Basse + guide line 1.2.3

Jouer les 7emes Maj et min

Outils de Barry

Transposer une idée

Arpeges mélodiques

Anticipation

1356

Surrounding the note

Approche des triades

double approche chromatique

Solo de reference

Salute to the band box

UT Bb Eb

35mn

20 pages



DAVID SAUZAY



FELICITATIONS
VOUS ETES MAINTENANT

Membre d'honneur "One for all"

VOUS AVEZ ACCES À TOUTES LES VIDEOS, PDFS ET AUSSI AU GUIDE
PASSÉS ET FUTURS
DISPONIBLES SUR LE SITE POUR TOUJOURS !



Choisissez les documents que vous voulez
et envoyer moi la liste à kysersauzay@me.com

www.davidsauzay.com



FELICITATIONS !!
VOUS ETES MAINTENANT

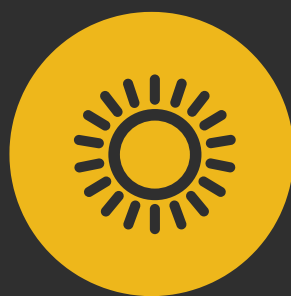
Membre bienfaiteur "One year"

VOUS AVEZ ACCES À TOUTES LES VIDEOS, PDFS ET
AUSSI AU GUIDE
PASSÉS ET FUTURS
DISPONIBLES SUR LE SITE POUR 1 AN !



Choisissez les documents que vous voulez
et envoyer moi la liste à kysersauzay@me.com

www.davidsauzay.com



VOUS ETES MAINTENANT

Membre d'honneur "One year"

VOUS AVEZ ACCES À TOUTES LES VIDEOS, PDFS ET
AUSSI AU GUIDE
PASSÉS ET FUTURS
DISPONIBLES SUR LE SITE POUR 1 AN !



Choisissez les documents que vous voulez
et envoyer moi la liste à kysersauzay@me.com

www.davidsauzay.com

Mode "Bach"

UT Bb Eb

14 PAGES

VIDEO DE 15 MN

This is a **french** and **english** Vidéo
An **easy** and **creative** way to play arpeggios



Work on **Autumn leaves**
& **There will never be another you**

The **Heart** of chords

Le **Coeur** des accords

Practice on every degrees of Major scale

Pratiquer sur tous les **degrés** de la gamme majeure

II V I Maj et min

Arpeggios with **passing notes** / Arpeges avec notes de passage

Change the chords progression / Changez les accords

DAVID SAUZAY & LAURENT MARODE

**APPRENDRE
UN
STANDARD
et le retenir**

TRAVAIL SUR LA TONALITÉ

ENTENDRE LES DEGRES

MEMORISER LE THEME

IMPROVISER AUTOUR DU THEME

TROUVER LES ACCORDS PAR RAPPORT A LA MELODIE

CONNAITRE LA LOGIQUE DES MARCHES HARMONIQUES

PENSER EN DEGRÉS

PRATIQUER LES ARPEGES OUVERTES

EDUQUER L'OREILLE ET PERCEVOIR LE CHANT INTERIEUR

UT Bb Eb

12 PAGES

VIDEO DE 45 MN

David Sauzay

David Sauzay

MAGASIN

Vous trouverez tous mes documents dans
le magasin

Workings on STANDARDS :

propositions de travail sur Les morceaux incontournables

Workings on SCALES :

Des documents pour travailler les gammes et accords de
différentes façons et dans toutes les tonalités

Workings the BLUES :

Apprendre les fondations du jazz avec le Blues

JAZZ GUIDE et JAZZ ROUTINES :

2 méthodes pour apprendre de façon ludique et créative
à jouer du jazz et improviser



Acces magasin

<https://www.payfacile.com/dsjazz/home>

50 CRÉATIONS DE 2018 À 2020

www.davidsauzay.com