
a proposal by

DAVID SAUZAY

JAZZ GUIDE

12 CHAPITRES

120 PAGES

project

**AN EASY WAY TO LEARN
IMPROVISATION AND JAZZ MUSIC**

Règles du jeu par David Sauzay

Jouer, c'est s'amuser

On apprend toujours mieux en aimant ce que l'on fait, alors autant travailler des éléments que l'on comprend et utiliser le "Long time playing"

Apprendre des morceaux

Commencez avec des morceaux évidents et s'habituer à retenir les mélodies par coeur. Tout le monde peut retenir un riff sur 4 mesures ! Ensuite, apprendre les standards en jouant la mélodie originale, le but est d'en apprendre beaucoup

Jouez avec d'autres musiciens

Condition majeure pour prendre du plaisir et progresser, jouer avec les autres en proposant des morceaux que l'on connaît et n'utiliser de partitions que pour les morceaux difficiles. Il est toujours très enrichissant d'apprendre un morceau sur le moment pour entraîner son oreille.

Allez aux concerts !

Pour comprendre, apprendre et se motiver, rien de mieux que d'aller aux concerts, et pas seulement d'écouter les "mégastars".

Vos amis musiciens, ceux qui ont une petite renommée, ceux dont vous avez entendu parler... bref, tous ceux qui jouent des standards de jazz, bossa, compositions etc. car ce sont eux qui éveillent en vous l'envie de jouer et de progresser.

Originalité et curiosité

Gardez l'esprit ouvert, intéressez-vous à tout ce qui vous touche, et suivez votre instinct, évitez de suivre les tendances à la mode ou le fait de vouloir être original (vous serez de toute façon la somme de toutes vos influences et expériences).

Quel plaisir d'entendre un musicien utiliser une phrase que vous jouez aussi car vous vous sentez connectés !

Partagez votre savoir sans crainte

C'est à force de répéter que l'on progresse.

Partagez vos informations, vos phrases, vos morceaux, votre compréhension des degrés.

Discutez de la forme des morceaux, des compositeurs, des versions que vous avez écoutées.

Allez doucement et sûrement

L'improvisation est un langage commun qui s'apprend lentement : apprendre à écouter, à répéter et donner vie à votre vocabulaire musical.

Ainsi, vous apprendrez à cultiver votre jardin et votre chant intérieur.

5 notes universelles

Night train

Blues

4 notes

Rajouter une note puis

Transposer sur les degrés

Le flow

Jouer sur 1 accord

Long time playing

Repères et structures

Enchaîner 2 accords

12 CHAPITRES

CHAPITRE 1 : LE SON

CHAPITRE 2 : IMPROVISEZ !

CHAPITRE 3 : BLUES

CHAPITRE 4 : LE RYTHME ET LA STRUCTURE

CHAPITRE 5 : LE COEUR DES ACCORDS

CHAPITRE 6 : MODE BACH

CHAPITRE 7 : TRANSPOSER

CHAPITRE 8 : GAMMES MAJEURES ET DEGRES

CHAPITRE 9 : GAMMES MINEURES ET DEGRES

CHAPITRE 10 : LE "FLOW" ET LES CHROMATISMES

CHAPITRE 11 : CONSTRUIRE SES SOLOS

CHAPITRE 12 : JOUER